第２回みんなで楽しむ♪

クリスマスコンサートinさぬき市

～障がいのある方も、子どもも大人も赤ちゃんも♪

令和8年12月20日(日)

会場:さぬき市長尾公民館　講座室4・5(さぬき市長尾東888番地5)

第１部　11:00～11:30(受付10:45～)

アウトリーチ事業は、気軽に音楽と触れ合っていただくことを目的に、訪れた方々に鑑賞や憩いの場を提供するコンサートです。

源内音楽ホールアウトリーチ事業

０歳からの赤ちゃんとご家族のためのコンサート

対　象:3歳までのお子様とご家族

入場無料・定員80名　★定員になり次第締切。

申込方法:源内音楽ホールへお電話でお申し込みください。
電話受付開始日:令和8年11月11日(水)10:00から受付開始。
※フラットな会場ですので、座布団やひざ掛けなどをご持参ください。

源内音楽ホール
ホームページ

第１部のお申し込み・問合せ先・・・源内音楽ホール☎087-894-1000

主催：（公財）さぬき市文化振興財団　共催：さぬき市教育委員会　協力：長尾公民館

第２部　14:30～15:30(受付14:00～)

※14時10分から約10分間ほど、高松大学学生によるジャグリングパフォーマンスを予定しています。

もみの木音楽舎presents

障がいのある方も共にみんなで楽しむコンサート

静かに座っているのが苦手な小さいお子さん、障がいのある方も、遠慮せずいらしてください。
歌、ライアー、ヴァイオリン、クラリネットによる演奏と、音楽療法士による参加型プログラムをみんなで楽しみましょう♫

入 場 料:3歳未満:無料 / 3歳～小学生:500円 / 中・高校生:1,000円 / 大人:1,500円

定　員:80名 ★定員になり次第締切。

★必ず事前にご予約とお支払いをお願いします。★当日券はございません。

お申込フォーム

第2部のお申し込み・お問い合わせ先は、下記①②のいずれかよりお願いします。
① 第2部お申込みフォーム(右記QRコードを読み込んでください。)
② もみの木音楽舎(梶谷) ☎090－9018－7124

主催：もみの木音楽舎　公式HP　https://mominokiongakusha.com
後援：香川県、さぬき市、香川県教育委員会、さぬき市教育委員会、（公財）さぬき市文化振興財団、さぬき市社会福祉協議会
協力：長尾公民館・香川音楽療法研究会・NPO発達にじいろ広場自由っこ・木工教室 癒楽木・高松大学ジャグリングファーム

～Progrum～

～第１部～

1. 雪のおどり
2. 精霊の踊り
3. そりすべり
4. ゆきだるまのチャチャチャ
5. ちいさな手
6. 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番
7. 星に願いを
8. クラリナンド
9. クリスマスメドレー
   ジングル・ベル/赤鼻のトナカイ/ひいらぎかざろう/
   おめでとうクリスマス
10. さよならみなさん

～第２部～

― 前半 ―

1. ウィンター・ワンダーランド
2. もみの木
3. 精霊の踊り
4. 無伴奏チェロ組曲第1番ト長調BWV1007より
   プレリュード（ヴァイオリン版）
5. あわてんぼうのサンタクロース
6. サンタが町にやってくる

― 後半 ―

1. オペラ「フィガロの結婚」序曲
2. クラリナンド
3. カッチーニのアヴェ・マリア
4. ヴァイオリン協奏曲第4番「四季」より冬RV.297
   第2楽章
5. 音で紡ぐお話「森の中のクリスマス」
6. きよしこの夜

～出演者～



梶谷 祐子（歌＆ライアー）

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程音楽学（音楽教育）修了。フランス音楽コンクール（声楽）第３位、関西日仏学館賞・フランス総領事賞受賞。声楽を松下小夜子、中村義春、中村浩子、佐竹由美、大島洋子の各氏に師事。障がいをもつ息子を授かったことを契機に音楽教育、音楽療法の道に進む。2000年よりライアーを泉本信子氏に師事。長年東京にて、音楽療法士、特別支援学校教諭として、様々な障がいをもつ子らと向き合ってきたが、2022年春、27年ぶりにさぬき市にUターン移住。現在は長尾にて≪もみの木音楽舎≫を主宰。高松大学発達科学部非常勤講師・日本音楽療法学会認定音楽療法士・芸術士・香川音楽療法研究会会員。



酒井 裕子（歌）

国立音楽大学声楽科卒業。故藤原フサヱ、故長井則文、J.コメンコ各氏に師事。くにたちコンサート、四国二期会オペラ、ガラコンサート、ソプラノソロリサイタル他、多数コンサートに出演。（コンサートは旧姓の福崎で活動中）自宅にて音楽教室主宰。音楽宅配便 音かつの代表を務め、Wel 叶夢コンサートを企画・出演。リトミック・音楽療法を学び、音楽で心も身体も元気になろう！と様々な人たちとの音楽ライフを楽しんでいる。香川音楽療法研究会会員。



十河 和奏（ヴァイオリン）

香川県さぬき市出身。高松第一高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在、同大学院音楽研究科博士前期課程2年在籍。大学内選抜により多数の演奏会に出演。第28回“長江杯”国際音楽コンクール一般の部A第1位、併せて中国駐大阪総領事賞受賞。第12回あおによし音楽コンクール奈良アンサンブル部門最優秀賞。ソリストとしてオラデア州フィルハーモニー管弦楽団、高松コンテンポラリーソロイスツと共演。2024、2026年小澤征爾音楽塾に参加。令和6年度(公財)よんでん文化振興財団奨学生。これまでにヴァイオリンを西浦弘美、玉垣徳子、白石禮子の各氏に師事。H.カザジャン、大森潤子、A.J.ヤンケ、島田真千子各氏のマスタークラスを受講するほか、V.カザーレ、金子陽子両氏の室内楽レッスンを受講。



谷本 直哉（クラリネット）

香川大学大学院教育学研究科修了。クラリネットを佐倉友章、金川公久、クルト・シュミットの各氏に師事。発達障がい児と音楽の関係に興味を持ち、音楽療法士の資格を取得。幼稚園での教育活動を行いながら、クラリネットの演奏や音楽療法士としての活動をしている。日本音楽療法学会代議員・日本音楽療法学会認定音楽療法士・香川音楽療法研究会理事・香川クラリネットグループ会員。現在、桜町聖母幼稚園副園長。



鶴岡 雅子（ピアノ）

坂出高校音楽科、作陽短期大学音楽科（サックス専攻）卒業。つるつるピアノ教室（丸亀市綾歌町）主宰。卒業後、ジャズの勉強を始め、竹下清志氏、エ藤隆氏に師事。2015 より別府葉子シャンソントリオのピアニストとして２枚のCD 及びレコ発ツアーに参加。現在はso nice（高松市）D'sclub（丸亀市）などでレギュラーライブを行う また知的障がい児たちと音楽を通じて心通わす事をライフワークとしている。香川音楽療法研究会会員。丸亀市在住。



ライアーアンサンブルもみの木

ライアー Leier（独語）/ Lyre（英語）は、1926 年に誕生した現代の新しい楽器。ルドルフ・シュタイナーの示唆を受け、スイスのドルナッハで、障がいのある子どもたちのために最初のライアーが創り出されてから今年でちょうど100 年となった。ライアーアンサンブルもみの木は、もみの木音楽舎主宰の梶谷祐子が、香川でライアーを広めたいという願いをもって、ライアーをこよなく愛する弟子たちと共に2024 年に立ち上げた。さぬき市を拠点に演奏活動を行っており、当クリスマスコンサートや、今秋開催された「癒しの竪琴ライアーアンサンブルコンサート」（源内音楽ホール）にも出演。