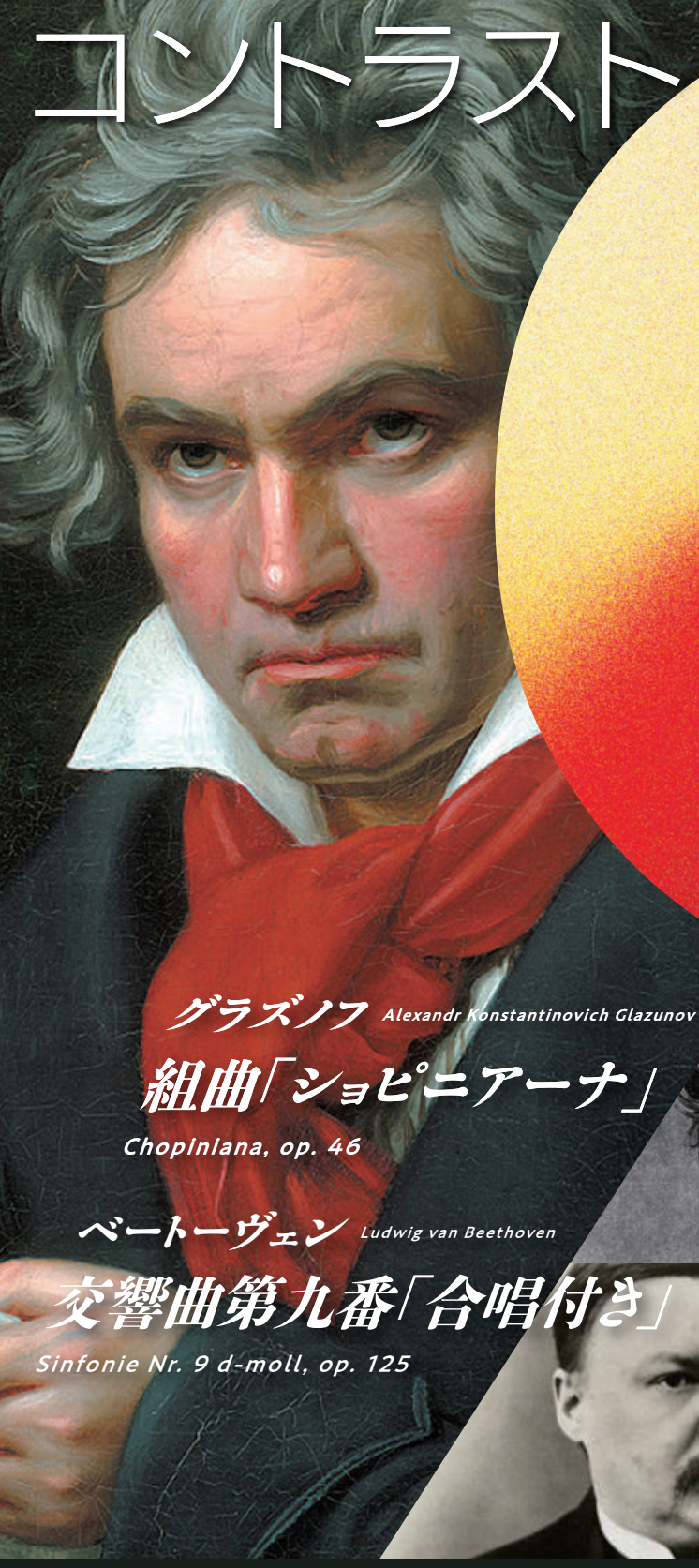
コントラスト！

美しきショパンの調べと怒涛の第九の熱量

小江戸川越 第九の会 演奏会





グラズノフ Alexandr Konstantinovich Glazunov

組曲「ショピニアーナ」

Chopiniana, op. 46

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven

交響曲第九番「合唱付き」

Sinfonie Nr. 9 d-moll, op. 125

2026

12/6 日

12:30開場 / 13:30開演

ウェスタ川越 ヤオコー大ホール

指揮：**柴田慎平**　ソプラノ：**遠藤紗千**　メゾソプラノ：**加賀ひとみ**　テノール：**大川信之**　バス・バリトン：**磯谷大樹**

コンサートマスター：**水山裕夫**　管弦楽：**小江戸川越第九の会オーケストラ**　合唱：**小江戸川越第九の会合唱団**

全席指定　S 2,500円　A 2,000円　B 1,500円

チケット 9/24(木) 発売

チケット取り扱い

- ウェスタ川越1階総合案内 9:00~19:00（点検日等の休館日を除く）
- ウェスタ川越オンラインチケットサービス https://p-ticket.jp/westa-kawagoe ※発売初日は12:00受け付け開始

KOEDO 9 小江戸川越 第九の会

小江戸川越第九の会とは川越市民の手で第九を演奏しようと公募にて集まり、音楽活動をしている市民参加の団体です。

主催：小江戸川越第九の会、川越市、指定管理者NeCST（ネクスト）　協賛：川越フィルハーモニー管弦楽団　後援：川越市合唱連盟

指定管理者NeCSTは日本環境マネジメント株式会社、株式会社コングレ、株式会社NTTファシリティーズの共同事業体です。

お問い合わせ：ウェスタ川越　〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17　TEL 049-249-3777 9:00~19:00（点検日等の休館日を除く）※お電話でのご予約は承っておりません。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。　※車椅子でのご鑑賞につきましては、ウェスタ川越までお問い合わせください。　※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる可能性がございます。

※公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。　※最新の情報はウェスタ川越公式ウェブサイトにてお知らせいたします。

川越市提案事業

小江戸川越 第九の会 演奏会



「小江戸川越第九の会」は 2010 年に発足。歴史ある小江戸「川越」の音楽芸術文化推進の一端を担うことを活動目的としています。オーケストラも合唱も毎年出演メンバーを公募し、12 月の演奏会に向け練習を重ね、公演が終了すると解散する。これを連綿と続けてきた極めて稀な形態の演奏団体です。今年のプログラムはグラズノフの組曲ショピニアーナとベートーヴェンの「第九」です。優雅さと怒涛の熱量のコントラストを是非お楽しみください。

小江戸川越第九の会 会長　井上暁彦

指揮：柴田慎平

Conductor: SHIBATA Shimpei



オペラ分野において活躍する指揮者の一人であり、2009 年 5 月 G. ドニゼッティ作曲オペラ『愛の妙薬』を指揮し、市民オペラデビューを飾る。キャリアの主軸をオペラ分野に置き、これまでに 100 以上のプロダクションに関わるなど、指揮者として 80 公演 20 演目以上の舞台を成功に導いてきた。市民オペラにて長きに渡る活躍は特筆するものがある。音楽スタッフとしても、藤沢市民オペラや三河市民オペラ等をはじめ、日生劇場や藤原歌劇団、日本オペラ振興会、新国立劇場 (演劇部門) など、プロフェッショナルな劇場制作現場でも活躍している。また、東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』において、本国ロンドンの音楽監督スティーブン・ブルッカー氏の推挙により指揮者を務め、帝国劇場でのデビューも果たした。
近年、オーケストラ演奏会への客演も増えており、小江戸川越第九の会では、今年が初めての指揮登壇となる。
2026 年小江戸川越第九の会演奏会では、【魂の第九】と後年に語り継がれるような演奏を行う。



ソプラノ：遠藤紗千

Soprano: ENDO Sachi

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、東京音楽大学大学院修士課程オペラ研究領域修了。4 年間イタリアにて研鑽を積む。第 8 回日光国際声楽コンクール日光市長賞、第 2 回イブラ・グランド・アワード特別賞、第 5 回バーゼル国際声楽コンクール第 2 位。オペラでは、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『シモン・ボッカネグラ』アメーリア、『椿姫』ヴィオレッタ、『仮面舞踏会』アメーリア、『妖精ヴィッリ』アンナ、『蝶々夫人』蝶々さん、『ラ・ボエーム』ミミ、ムゼッタ、『外套』ジョルジェッタ、『道化師』ネッダ、『アンドレア・シェニエ』マッダレーナ、『ヘンゼルとグレーテル』眠りの精、露の精等を演じる他、宗教曲でもソリストを務める。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。



メゾソプラノ：加賀ひとみ

Mezzosoprano: KAGA Hitomi

青森県十和田市出身。東京藝術大学卒業。同大学院オペラ専攻修了。ズボン役からカルメンまで幅広く活躍するメゾソプラノ。現代オペラでは、一柳慧作曲『水炎伝説』（改訂版初演）、西村朗作曲『バガヴァッド・ギーター（神の歌）』（初演）、鳥井俊之作曲『雪女の恋』（初演）等に出演。トム・ジョンソン作曲『4 音オペラ』（日本語版世界初演）アルト役では、サントリー芸術財団第 15 回佐治敬三賞を受賞。コンサートでは、作曲家・古庄奈穂子のアレンジによる童謡を中心としたリサイタルを各地で開催し、その活躍の場は幅広い。聖徳大学大学院兼任講師。共立女子大学非常勤講師。二期会会員。



テノール：大川信之

Tenor: OKAWA Nobuyuki

東京芸術大学卒業及び大学院修了。第 14 回日本声楽コンクール第 3 位。芸大メサイアでソロデビュー。以降、バッハ「ロ短調ミサ」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」「ハ短調ミサ」、ハイドン「天地創造」「四季」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「大地の歌」、ヴェルディ「レクイエム」などに出演する。オペラでは『魔笛』『セヴィリアの理髪師』『チェネレントラ』『愛の妙薬』『リゴレット』『椿姫』『ボエーム』『カルメン』等に主要な役で出演。様々なレパートリー、キャラクターを演じる。京二期会では『椿姫』『カルメン』『サロメ』『トゥーランドット』『蝶々夫人』『薔薇の騎士』など出演多数。東京二期会会員。



バス・バリトン：磯谷大樹

Bass-baritone: ISOYA Daiki

北海道札幌市出身。北海道教育大学札幌校音楽コース卒業、在学中に交換留学生としてフィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」、モーツァルト「戴冠ミサ」、バッハ「ヨハネ受難曲」などでバス・ソリストを務めるほか、オペラでは『カルメン』エスカミーリョ、『フィガロの結婚』フィガロ・バルトロ、『ローエングリン』ハインリヒ 1 世、『ラ・ボエーム』コッリーネなどを演じている。全国各地でのリサイタルや福祉施設での訪問演奏を重ね、日本の童謡・唱歌を次世代へ伝える活動を続ける。2025 年には初のソロアルバム『NOSTALGIA』を発売し、全国ツアーを実施。日本シベリウス協会会員、新国立劇場合唱団所属。

ウェスタ川越
westa kawagoe

多彩なふれあいによる
地域活力の創造拠点

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17

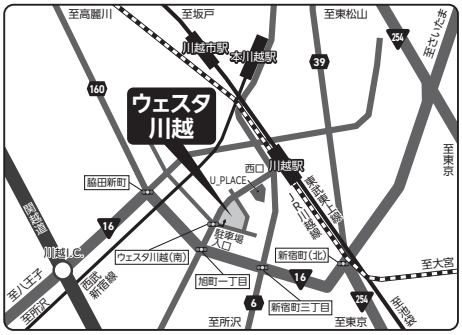
お問い合わせ　049-249-3777
施設予約専用　049-249-1182
9:00～19:00（点検日等の休館日を除く）

■JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
■西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

「本川越駅」よりバスをご利用の場合

■「本川越駅」西武バス乗り場 ①番
・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩約5分
・本53、本54系統「ウェスタ川越前」下車すぐ
■「本川越駅」西武バス乗り場 ②番
・川越35、川越35-1系統「ウェスタ川越前」下車すぐ

●駐車場へは左折で入庫願います。
●利用料金：1時間200円（入場後1時間まで無料）。
●駐車場は204台分ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。



ウェスタ川越 公式ウェブサイト　ウェスタ川越 検索　www.westa-kawagoe.jp

Follow Us!

会員募集中！ 入会金 年会費 無料　ウェスタ川越 webメンバーズ

川越市提案事業