
でも、「普通」って
どういうこと？

みんなが書く戯曲のコンテスト入選作品リーディング静岡公演

でも「普通」ってどういうことの？

2026



12|12土

富士市吉原 妙祥寺

富士市中央町1丁目9-58
岳南鉄道吉原本町駅徒歩12分

第一部｜13:00 開場 ／13:30 開演
第二部｜17:00 開場 ／17:30 開演

各回1,500円／通し券2,000円／学生各回500円

チケット販売所　富士市民活動センターコミュニティf・スケラボオンラインショップ　題字：しば田まゆ子

スケラボ

世界は、自分が思い込んでいるより、もう少し広い。

障がいについて、健常について、人間について、社会について、考え抜かれた傑作戯曲の数々を、静岡県の東部・中部・西部から有志が結集して上演します。かけがえのない1日を、お楽しみ下さい。

大岡　淳（演出家・劇作家・批評家／SPAC-静岡県舞台芸術センター）

第一部／2025年度受賞作　13:00開場　13:30開演

ハクビシンの夜

作：吉田のゆり
演出：しば田まゆ子
出演：酒井奏音、山田さくら、内藤心海、ほか

ワンルーム。女子ふたりの会話。滲む苦い記憶。発達障がい、いじめ、SNS、そして…。

あの夏、ぼくらのもどり道

作：花井鈴
演出：寺田景一
（路上演劇祭 JAPAN in 浜松 実行委員会）
出演：幸田穂奈美
太田樹里、カイホ歌音

ハンディキャップを抱えた弟と友達の交流。見守る姉。浜松の作家が紡ぐ、絆の物語。

沈黙者の方舟

作：喜多見歩
演出：加藤剛史
（スケラボ／おてんば劇場）
出演：高塩景子（演劇企画くすのき）、小林明葉（劇団俳優座）、岡本佳奈美、梨田奈名子、高橋美海

自閉症の子を持つ母。ハンセン病の老女。方舟の中交わされる傷ついた者たちの対話。

カウマンVS

作：志塚海斗
演出：加藤剛史
（スケラボ／おてんば劇場）
出演：竹俣陽介、土屋友貴、小林明葉（劇団俳優座）、加藤剛史、水野樹里

ラブホテル一室。奇妙な男女3人。吐露される車椅子ユーザーの性やコンプレックス。

第二部／モスクワカヌ3部作　17:00開場　17:30開演

暗いところへ 月をみにいく

作：モスクワカヌ
演出：加藤剛史
（スケラボ／おてんば劇場）
出演：浦部栞、齋下日和

真夜中。女子ふたり。公園のわちゃわちゃ。魔法が使えなくても、生き延びる私たち。

Bamboo

作：モスクワカヌ
演出：加藤剛史
（スケラボ／おてんば劇場）
出演：佐藤真琴、豊田優寿、山田千鶴穂

真夜中。ロイホささやかな語らい。生きづらさに寄り添う、ワカヌ流シスターフッド。

ワクチャンをよろしく

作：モスクワカヌ
演出：大岡淳（SPAC）
出演：髙橋美沙（劇団文化座）、原田一雄、髙橋葉月、柴田真由子

真夜中。病院の待合室。此岸も彼岸もいつか飛び越えて、哀しく可笑しい一夜の邂逅。

第一部
クリエーショントーク
「でも『作者』ってどういうこと？」
ゲスト　花井鈴、志塚海斗

第二部
アーティストトーク
「でも『みんな』ってどういうこと？」
ゲスト　坂本鈴（劇作家）ほか

障がいのある人の生活・思い・想像を演劇台本に「みんなが書く戯曲のコンテスト」とは？

鳥取県鳥取市の特定 NPO 法人・鳥の劇場主催で、令和5年度から行われている「障がい」をテーマにした戯曲（演劇の台本）のコンテストです。令和5年度は全国からの 244 作品の応募の中から6作品、令和6年度は 192 作品の応募の中から5作品、令和7年度は 191 作品の応募の中から5作品が入選以上となりました。次の条件をクリアした5分から 10 分程度の短編戯曲を全国から公募しています。

- 障害者手帳（身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳）の交付を受けている方が書いたか、物語に障がい者が登場するものであること。
- 手帳を所持している人が書いたものであれば、障がい者が登場しなくても良い。一方健常の人が応募する作品は、障がい者が登場しなければならない。

「みんなが書く戯曲のコンテスト」入選作品リーディングとは？

本リーディング公演は、令和5・6・7年度に実施された、障がいのある人の生活・思い・想像を演劇台本に「みんなが書く戯曲のコンテスト」の入選以上の 16 作品から会場ごとに数本を取り上げ、それぞれの演出家、俳優がリーディング形式で公演を行うものです。「令和8年度障害者等による文化芸術活動推進事業」の一つで文化庁主催事業として実施されます。

障がいのある人の生活・思い・想像を演劇台本に
みんなが書く戯曲のコンテスト
入選作品リーディング静岡公演

2026年12月12日（土）
第一部 13:00開場／13:30開演
第二部 17:00会場／17:30開演
会場：富士市吉原 妙祥寺
静岡県富士市中央町1丁目9-58
岳南鉄道吉原本町駅徒歩12分
駐車場あり

チケット（前売・当日同価格）
各回1,500円／通し券2,000円
学生各回500円

チケット販売所
富士市民活動センターコミュニティf
スケラボオンラインショップ

静岡公演制作：一般社団法人スケラボ

文化庁委託事業「令和8年度障害者等による文化芸術活動推進事業」
主催　文化庁、鳥の劇場
制作　鳥の劇場
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

静岡公演お問合せ
info@scalelabo.jp（スケラボ）

チケット
企画詳細

みんなが書く戯曲のコンテスト入選作品リーディング静岡公演

でも「普通」ってどういうこと？

2026



12|12土

富士市吉原 妙祥寺

富士市中央町1丁目9-58
岳南鉄道吉原本町駅徒歩12分

第一部｜13:00 開場 ／13:30 開演
第二部｜17:00 開場 ／17:30 開演

各回1,500円／通し券2,000円／学生各回500円

チケット販売所　富士市民活動センターコミュニティf・スケラボオンラインショップ　題字：しば田まゆ子

スケラボ